

Scheda prodotto

Mobili per cucina

Elementi del modello Belvedere**Mobile****STRUTTURA**

Realizzata con pannelli di particelle di legno, spessore 18, mm ecologici idrofughi (rigonfiamento dopo 24 ore max 10%), con basso contenuto di formaldeide (classe F**** in base alla normativa giapponese JIS A 1460) nobilitati su due lati, con finitura melaminica opaca per le strutture Rovere Naturale Antico, Rovere Giallo Antico, Rovere Verde Antico, Rovere Azzurro Antico, Noce Antico, Rovere Rosso e Frassino Bianco; Sati per la struttura Frassino Panna; Grain per la struttura Rovere Moro e Velevet per la struttura Noce Kyoto.

Bordo frontale in ABS (sp. 1 mm) e restanti bordi con laminatino (sp. 0,3 mm) per le strutture Rovere Naturale Antico, Rovere Giallo Antico, Rovere Verde Antico, Rovere Azzurro Antico, Frassino Panna, Rovere Moro, Rovere Rosso e Noce Kyoto.

Bordatura perimetrale in laminatino (sp. 0,3 mm) per le strutture Noce Antico e Frassino Bianco.

RIPIANI

Pannelli di particelle di legno, spessore 18 mm, con basso contenuto di formaldeide (classe E1), nobilitati su due lati, con finitura melaminica opaca. Bordo frontale in ABS (sp. 1 mm), in laminatino sp.0,3 mm per la struttura Noce Antico, restanti bordi con laminatino (sp. 0,3 mm).

RIPIANI IN VETRO

Lastra di vetro temperato spessore 6 mm (sp.8 mm per i mobili da 120 cm) con bordi molati, lucidi.

SCHIENA

Pannello di fibra di legno verniciato all'acqua, spessore 3 mm

COLORAZIONE STRUTTURA**Struttura Noce Antico:**

Fiachi, cieli, fondi e ripiani in decorativo Noce Antico; schienale colore personalizzato (Panna con decori).

Struttura Frassino Bianco:

fianco esterno decorativo Frassino Bianco, interno Panna;

cieli, fondi, schienali e ripiani Panna.

Struttura Noce Kyoto:

Cieli, fondi, fianchi e ripiani in decorativo Noce Kyoto; schienale colore personalizzato (Panna con decori).

Struttura Frassino Panna:

fianco esterno decorativo Frassino Panna patinato, interno Panna; cieli, fondi, schienali e ripiani Panna.

Struttura Rovere Naturale Antico:

fianco esterno decorativo Rovere Naturale antico, interno Panna; cieli, fondi, schienali e ripiani Panna.

Struttura Rovere Azzurro Antico:

fianco esterno decorativo Rovere Azzurro antico, interno Panna; cieli, fondi, schienali e ripiani Panna.

Struttura Rovere Verde Antico:

fianco esterno decorativo Rovere Verde antico, interno Panna; cieli, fondi, schienali e ripiani Panna.

Struttura Rovere Giallo Antico:

fianco esterno decorativo Rovere Giallo Antico, interno Panna; cieli, fondi, schienali e ripiani Panna.

Struttura Rovere Moro:

fianco esterno decorativo Rovere Moro, interno Panna; cieli, fondi, schienali e ripiani Panna.

Struttura Rovere Rosso:

fianco esterno decorativo Rovere Rosso, interno Panna; cieli, fondi, schienali e ripiani Panna.

Frontali**ANTA A TELAIO CON PANNELLO**

Telaio e pannello centrale in massello di Rovere

verniciato con finitura opaca a poro aperto, con smussature, finti tarli e legno spazzolato. Spessore totale 24 mm.

ANTA A TELAIO CON VETRO

Telaio in massello di Rovere verniciato con finitura opaca a poro aperto, con smussature, finti tarli e legno spazzolato, spessore totale 24 mm

Vetro serigrafato temperato, spessore 4 mm.

COMPONENTI DELLA VERNICIATURA**Ante legno:**

Noce Antico:

- tinta a solvente spazzolata
- tinta a solvente a sfumare
- fondo poliuretano doppio passaggio frontale
- carteggiatura a scoprire in prossimità delle smussature
- patina a solvente per anticatura
- opaco poliuretano

Noce Kyoto:

- tinta a solvente a sfumare
- fondo poliuretano
- carteggiatura a scoprire in prossimità delle smussature
- patina a solvente per anticatura
- opaco poliuretano

Rovere Azzurro Antico:

- fondo acrilico Azzurro doppio passaggio frontale
- patina Noce solvente
- carteggiatura a scoprire in prossimità delle smussature
- opaco acrilico

Rovere Bianco:

- tinta a solvente a sfumare
- fondo acrilico Bianco doppio passaggio frontale
- carteggiatura
- opaco acrilico

Rovere Giallo Antico:

- fondo acrilico Giallo doppio passaggio frontale
- patina Noce solvente
- carteggiatura a scoprire in prossimità delle smussature
- opaco acrilico

Rovere Moro:

- tinta a solvente a sfumare
- fondo acrilico doppio passaggio frontale
- carteggiatura a scoprire in prossimità delle smussature
- opaco acrilico

Rovere Panna Antico:

- fondo acrilico Panna doppio passaggio frontale
- patina Noce solvente
- carteggiatura a scoprire in prossimità delle smussature
- opaco acrilico

Rovere Rosso:

- tinta a solvente a sfumare
- fondo acrilico Rosso semicoprente
- fondo acrilico trasparente
- carteggiatura a scoprire in prossimità delle smussature
- opaco acrilico

Rovere Verde Antico:

- fondo acrilico Verde doppio passaggio frontale
- patina Noce solvente
- carteggiatura a scoprire in prossimità delle smussature
- opaco acrilico

Rovere Naturale Antico:

- fondo acrilico
- carteggiatura a scoprire in prossimità delle smussature
- patina all'acqua
- opaco acrilico

Cassetti e cestelli**CASSETTI P. 50 CM**

Sponde laterali in massello di Faggio; fondino in melaminico Faggio, spessore 16 mm; retro in multistrati di Betulla. Scorrimento su guide in Acciaio a scomparsa tarate per un elevato carico dinamico (50 Kg). Sistema ad incastro per bloccaggio antiganciamento.

Possibilità di regolazione verticale del cassetto e orizzontale del frontale.

Sistema di chiusura Blumotion.

CESTELLI ESTRAIBILI P. 50 CM

Sponde laterali in massello di Faggio; fondino in melaminico Faggio, spessore 16 mm; retro in multistrati di Betulla. Ringhiera laterali in profilo di Alluminio anodizzato. Scorrimento su guide in Acciaio a scomparsa, ad estrazione totale, tarate per un elevato carico dinamico (50 Kg).

Sistema ad incastro per bloccaggio antigangramento. Possibilità di regolazione verticale del cassetto e orizzontale del frontale.

Sistema di chiusura Blumotion.

Cestelli estraibili p. 45 cm per basi livello.

Tavoli e sedie

TAVOLI BELVEDERE

Basamento: in multistrato, impiallacciato Frassino verniciato colore anta.

Gambe: in massello di Frassino verniciato colore anta.

PIANI PER TAVOLI

- **allungabile** realizzato con pannello di particelle di legno, con basso contenuto di formaldeide (classe E1), rivestito di laminato disponibile in diversi colori;
- **fisso** disponibile in granito, marmo, composto, decorceramica o laminato.

SEDIE E SGABELLI BELVEDERE

Fusto in massello di Frassino tinto nei colori anta con fondino in paglia sintetica.

Panca e tavoli per panca

TAVOLI PER PANCA

Struttura e gambe: pannelli di particelle di legno, con basso contenuto di formaldeide (classe E1), impiallacciati Rovere e parti in massello di Rovere verniciato Verde Anticato, Giallo Anticato, Azzurro Anticato, Rovere Naturale Anticato e Panna Anticato.

Piano: - *rettangolare, allungabile*, realizzato con pannelli di particelle di legno, con basso contenuto di formaldeide (classe E1), impiallacciati Rovere verniciato Verde Anticato, Giallo Anticato, Azzurro Anticato, Rovere Naturale Anticato e Panna Anticato.

PANCHE

Realizzate con pannelli di particelle di legno, con basso contenuto di formaldeide (classe E1), impiallacciati Rovere verniciato Verde Anticato, Giallo Anticato, Azzurro Anticato, Rovere Naturale Anticato e Panna Anticato con seduta apribile.

Accessori

ZOCOLO

In PVC impiallacciato Rovere, altezza 98/148 mm, verniciato Rovere Naturale Antico, Giallo Antico, Verde Antico, Azzurro Antico, Panna Antico, Frassino Bianco, Rovere Rosso, Noce Antico e Noce Kyoto, con guarnizione inferiore in plastica.

In PVC rivestito, altezza 98/148 mm, verniciato Rovere Moro con guarnizione inferiore in plastica.

CORNICE CAPPELLO

Cornice di fibra (Media Densità) con basso contenuto di formaldeide (classe E1) impiallacciata Rovere verniciato colore anta.

CORNICE SOTTOPENSILE

Massello di Rovere verniciato colore anta.

MENSOLE

Pannello di particelle di legno, spessore 30 mm, con basso contenuto di formaldeide (classe E1), impiallacciato Rovere verniciato colore anta.

SOTTOPENSILI

Realizzati con pannelli di particelle di legno, con basso contenuto di formaldeide (classe E1), impiallacciati Rovere verniciato colore anta.

APPENDIERA

Realizzata con pannelli in massello di Rovere verniciato colore anta. Aste in metallo ottonato.

Componenti per mobile

CESTELLI PER MOBILE

In filo metallico cromato.

CERNIERE

In Acciaio con riporto galvanico di Rame e Nichel.

GRIGLIE SCOLAPIATTI

Struttura in Alluminio e PVC con griglie in Acciaio inox.

REGGIPENSILI

Struttura in plastica e gancio regolabile in Acciaio zincato, con coperchio in Acciaio nichelato.

PIEDINI

In materiale plastico ad alta resistenza con regolazione in altezza.

FONDI LAVELLO

In Alluminio goffrato.

MANIGLIE

Cod 26001 in metallo finitura Rame

Cod 26002 in metallo finitura Bronzo

Cod 26003 in metallo finitura Argento con inserto decorato

Cod 26004 in metallo finitura Argento con inserto Panna

Cod 26005 in metallo finitura Bronzo con inserto Panna

Cod 26011 in porcellana colore avorio

Cod 21402 in metallo con finitura Ottone anticato.

ENGLISH

Product information Kitchen furniture

Belvedere kitchen units

Unit

CARCASE

In 18 mm thick environment-friendly water-repellent (swelling after 24 hours 10% max) particle board panels with low formaldehyde content (class F**** under Japanese standard), covered on both sides finished with mat melamine for Antique Natural Oak, Antique Yellow Oak, Antique Green Oak, Antique Light Blue Oak, Antique Oak, Red Oak and White Ash carcasses, Sati for the Cream Ash Carcase, Grain for the Dark Oak carcase and Velvet for the Kyoto Walnut carcase.

Front edge in ABS (1 mm thick) and other edges in laminate (0.3 mm thick) for Antique Natural Oak, Antique Yellow Oak, Antique Green Oak, Antique Light Blue Oak, Cream Ash, Dark Oak, Red Oak and Kyoto Walnut carcasses.

All-round laminate edging (0.3 mm thick) for Antique Walnut and White Ash carcasses.

SHELVES

In 18 mm thick particle board panels with low formaldehyde content (class E1), covered on both sides, with mat melamine finish. Front edge in ABS 1 mm thick (in laminate 0.3 mm thick for Antique Walnut carcase), 0.3 mm laminate edging on the remaining sides.

GLASS SHELVES

6 mm thick tempered glass slab (th.8 mm for units w. 120 cm) with polished bevelled edges.

BACK PANEL

Wood fibre panel 3 mm thick, water-based varnish finish.

CARCASE COLOUR

Antique Walnut Carcase:

Side, top, and bottom panels and shelves in Antique Walnut melamine; customised back panel colour (Cream with decoration).

White Ash Carcase:

side exterior White Ash melamine, interior Cream; top, bottom and back panels and shelves Cream.

Kyoto Walnut Carcase:

Side, top and bottom panels and shelves in Kyoto Walnut melamine; customised back panel colour (Cream with decoration).

Cream Ash Carcase:

side exterior mat Cream Ash melamine, interior Cream; top, bottom and back panels and shelves Cream.

Antique Natural Oak Carcase:

side exterior antique Natural Oak melamine, interior Cream; top, bottom and back panels and shelves Cream.

Antique Light Blue Oak Carcase:

side exterior antique Light Blue Oak melamine, interior Cream; top, bottom and back panels and shelves Cream.

Antique Green Oak Carcase:

side exterior antique Green Oak melamine, interior Cream; top, bottom and back panels and shelves Cream.

Antique Yellow Oak Carcase:

side exterior Antique Yellow Oak melamine, interior Cream; top, bottom and back panels and shelves Cream.

Dark Oak Carcase:

Side exterior Dark Oak melamine, interior Cream; top, bottom and back panels and shelves Cream.

Red Oak Carcase:

side exterior Red Oak melamine, interior Cream; top, bottom and back panels and shelves Cream.

Front panels

DOOR WITH FRAME AND PANEL

Frame and central panel in solid Oak with open pore mat varnish finish, with "time-worn" edges, imitation worm-

holes and brushed wood effect. Total thickness 24 mm.

FRAMED DOOR WITH GLASS

Frame in solid Oak with open pore mat varnish finish, with "time-worn" edges, imitation worm-holes and brushed wood effect. Total thickness 24 mm. Tempered, screen-printed glass, 4 mm thick.

VARNISHING COMPONENTS

Wooden doors:

Antique Walnut:

- brushed solvent stain
- solvent stain for colour shading effects
- polyurethane primer, two frontal coats
- sanding down to the wood around bevelled edges
- mat solvent coating for antique effects
- mat polyurethane varnish

Kyoto Walnut:

- solvent stain for shading effects
- polyurethane primer
- sanding down to the wood around bevelled edges
- mat solvent coating for antique effects
- mat polyurethane varnish

Antique Light Blue Oak:

- Light Blue acrylic primer, two frontal coats
- Walnut solvent stain
- sanding down to the wood around bevelled edges
- mat acrylic varnish

White Oak:

- solvent stain for shading effects
- White acrylic primer, two frontal coats
- sanding down to the wood around bevelled edges
- mat acrylic varnish

Antique Yellow Oak:

- Yellow acrylic primer, two frontal coats
- Walnut solvent stain
- sanding down to the wood around bevelled edges
- mat acrylic varnish

Dark Oak:

- solvent stain for shading effects
- acrylic primer, two frontal coats
- sanding down to the wood around bevelled edges
- mat acrylic varnish

Antique Cream Oak:

- Cream acrylic primer, two frontal coats
- Walnut solvent stain
- sanding down to the wood around bevelled edges
- mat acrylic varnish

Red Oak:

- solvent stain for shading effects
- semi-opaque Red acrylic primer
- clear acrylic primer
- sanding down to the wood around bevelled edges
- mat acrylic varnish

Antique Green Oak:

- Green acrylic primer, two frontal coats
- Walnut solvent stain
- sanding down to the wood around bevelled edges
- mat acrylic varnish

Antique Natural Oak:

- acrylic primer.
- sanding down to the wood around bevelled edges
- water-based mat coating
- mat acrylic varnish

Drawers and baskets

BASKETS depth 50 cm

Solid Beech sides; bottom panel in 16 mm thick Beech melamine; back panel in multi-layered Birch.

With concealed Steel runners, calibrated to withstand high dynamic loads (50 kg). Snap-in system prevents drawers coming off runners.

Vertical position of drawer and horizontal position of front can be adjusted.

Blumotion closure system.

PULL-OUT BASKETS depth 50 cm

Solid Beech sides; bottom panel in 16 mm thick Beech melamine; back panel in multi-layered Birch.

Side rails in Aluminium profile.

With pull-out concealed Steel runners, calibrated to withstand high dynamic loads (50 kg).

Snap-in system prevents baskets coming off runners.

Vertical position of basket and horizontal position of front can be adjusted. Blumotion closure system.

Pull-out baskets depth 45 cm for base unit for sink.

Tables and chairs

BELVEDERE TABLES

Frame: in multilayered wood, with Ash veneer varnished in the same colour as the doors.

Legs: in solid Ash varnished in the same colour as the doors.

TABLE TOPS

- **extensible tops** made from particle board panel, with low formaldehyde content (class E1), covered with laminate in a range of different colours;

- **fixed tops** available in granite, marble, composite, decorceramica or laminate.

BELVEDERE CHAIRS AND STOOLS

Frame in solid Ash painted in the same colour as the doors, with synthetic straw seat.

Bench and tables for bench

TABLES FOR BENCH

Frame and legs: in particle board panels with low formaldehyde content (class E1), Oak veneer and solid Oak parts with Antique Green, Antique Yellow, Antique Light Blue, Antique Natural Oak and Antique Cream varnish.

Top: - *rectangular, extensible top*, in particle board panels with low formaldehyde content (class E1), Oak veneer with Antique Green, Antique Yellow, Antique Light Blue, Antique Natural Oak and Antique Cream varnish.

BENCHES

Made from particle board panels with low formaldehyde content (class E1), Oak veneer with Antique Green, Antique Yellow, Antique Light Blue, Antique Natural Oak and Antique Cream varnish, with opening seat.

Accessories

PLINTH

In PVC with Oak veneer, height 98/148 mm, varnished in Antique Natural, Antique Yellow, Antique Green, Antique Light Blue and Antique Cream Oak, Cream Ash and Red Oak, Antique Walnut and Kyoto Walnut, with plastic trim at bottom.

In coated PVC height 98/148 mm varnished in Dark Oak with plastic trim at bottom.

CORNICE

Cornice in fibre board (Medium Density) with low formaldehyde content (class E1), with Oak veneer varnished in the same colour as the doors.

LIGHT-PELMET

Solid Oak varnished in the same colour as the doors.

SHELVES

Particle board panel, 30 mm thick, with low formaldehyde content (class E1), with Oak veneer varnished in the same colour as the doors.

MIDWAY UNITS

Made from particle board panels with low formaldehyde content (class E1), with Oak veneer varnished in the same colour as the doors.

HANGING RAIL ASSEMBLY

Made from panels of solid Oak varnished in the same colour as the doors. Rods in brass-finish metal.

Components

BASKETS FOR UNITS

In chrome-finish metal wire.

HINGES

In Steel with galvanised Copper and Nickel finish.

PLATE-RACKS

Aluminium and PVC frame with Stainless Steel racks.

WALL-BRACKETS

Plastic frame, adjustable hook in zinc-plated Steel and nickel-plated Steel cover.

FEET

In hard-wearing plastic; height of feet can be adjusted.

SINK-UNIT BOTTOMS

In embossed Aluminium.

HANDLES

Code 26001 in Copper-finish metal

Code 26002 in Bronze-finish metal

Code 26003 in Silver-finish metal with decorated insert

Code 26004 in Silver-finish metal with Cream insert

Code 26005 in Bronze-finish metal with Cream insert

Code 26011 in ivory coloured porcelain

Code 21402 in metal with Antique Brass finish.

FRANÇAIS

Fiche du produit

Meubles pour cuisine

Éléments du modèle Belvedere

Meuble

CAISSON

Réalisé avec des panneaux de particules de bois, épaisseur 18 mm, écologiques hydrofuges (gonflement après 24 heures max. 10%), à faible teneur en formaldéhyde (classe F**** selon la norme japonaise JIS A 1460), recouverts sur les deux côtés, avec finition en mélaminé opaque pour les caissons Chêne Naturel Patiné, Chêne Jaune Patiné, Chêne Vert Patiné, Chêne Bleu Ciel Patiné, Noyer Patiné, Chêne Rouge et Frêne Blanc ; Sati pour le caisson Frêne Crème ; Grain pour le caisson Chêne Foncé et Velvet pour le caisson Noyer Kyoto.

Chant frontal en ABS (ép. 1 mm) et chants restants avec du stratifié (ép. 0,3 mm) pour les caissons Chêne Naturel Patiné, Chêne Jaune Patiné, Chêne Vert Patiné, Chêne Bleu Ciel Patiné, Frêne Crème, Chêne Foncé, Chêne Rouge et Noyer Kyoto.

Chant périmétral avec du stratifié (ép. 0,3 mm) pour les caissons Noyer Patiné et Frêne Blanc.

RAYONS

Panneaux de particules de bois, épaisseur 18 mm, à faible teneur en formaldéhyde (classe E1), recouverts sur les deux côtés, avec finition en mélaminé opaque. Chant frontal en ABS ép. 1 mm (en stratifié ép. 0,3 mm pour le caisson Noyer Patiné), chants restants en stratifié (épaisseur 0,3 mm).

RAYONS VITÉS

Plaque de verre trempé d'une épaisseur de 6 mm (ép. 8 mm pour les meubles de 120 cm) avec chants biseautés et brillants.

ARRIERE

Panneau de fibre de bois verni à l'eau, épaisseur 3 mm.

COULEUR CAISSON

Caisson Noyer Patiné :
côtés, dessus, fonds et rayons en mélaminé Noyer Patiné ; arrière coloris personnalisé (Crème avec décors).

Caisson Frêne Blanc :
côté extérieur en mélaminé Frêne Blanc, côté intérieur de couleur Crème ; dessus, fonds, arrières et rayons de couleur Crème.

Caisson Noyer Kyoto :
dessus, fonds, côtés et rayons en mélaminé Noyer Kyoto ; arrière coloris personnalisé (Crème avec décors).

Caisson Frêne Crème :
côté extérieur en mélaminé Frêne Crème Patiné, côté intérieur de couleur Crème ; dessus, fonds, arrières et rayons de couleur Crème.

Caisson Chêne Naturel Patiné :
côté extérieur en mélaminé Chêne Naturel Patiné, côté intérieur de couleur Crème ; dessus, fonds, arrières et rayons de couleur Crème.

Caisson Chêne Bleu Ciel Patiné :
côté extérieur en mélaminé Chêne Bleu Ciel Patiné, côté intérieur de couleur Crème ; dessus, fonds, arrières et rayons de couleur Crème.

Caisson Chêne Vert Patiné :
côté extérieur en mélaminé Chêne Vert Patiné, côté intérieur de couleur Crème ; dessus, fonds, arrières et rayons de couleur Crème.

Caisson Chêne Jaune Patiné :
côté extérieur en mélaminé Chêne Jaune Patiné, côté intérieur de couleur Crème ; dessus, fonds, arrières et rayons de couleur Crème.

Caisson Chêne Foncé :
côté extérieur en mélaminé Chêne Foncé, côté intérieur

de couleur Crème ; dessus, fonds, arrières et rayons de couleur Crème.

Caisson Chêne Rouge :

côté extérieur en mélaminé Chêne Rouge, côté intérieur de couleur Crème ; dessus, fonds, arrières et rayons de couleur Crème.

Façades

PORTE CADRE AVEC PANNEAU

Cadre et panneau central en Chêne massif verni avec finition opaque à pore ouvert, avec bords arrondis, petits trous aspect 'vers à bois' et bois brossé. Épaisseur totale 24 mm.

PORTE VITREE AVEC CADRE

Cadre en Chêne massif verni avec finition opaque à pore ouvert, avec bords arrondis, petits trous aspect 'vers à bois' et bois brossé, épaisseur totale 24 mm. Verre sérigraphié trempé, épaisseur de 4 mm.

COMPOSANTS DU VERNISSAGE

Portes en bois :

Noyer Patiné :

- peinture à solvant brossée
- peinture à solvant nuance estompée
- première couche peinture polyuréthanique double passage frontal
- ponçage profond à proximité des chants biseautés
- patine à base de solvant pour donner un aspect antique
- finition opaque polyuréthanique

Noyer Kyoto :

- peinture à solvant nuance estompée
- première couche peinture polyuréthanique
- ponçage profond à proximité des chants biseautés
- patine à base de solvant pour donner un aspect antique
- finition opaque polyuréthanique

Chêne Bleu Ciel Patiné :

- première couche peinture acrylique Bleu Ciel double passage frontal
- patine à base de solvant Noyer
- ponçage profond à proximité des chants biseautés
- finition opaque acrylique

Chêne Blanc :

- peinture à solvant nuance estompée
- première couche peinture acrylique Blanc double passage frontal
- ponçage profond à proximité des chants biseautés
- finition opaque acrylique

Chêne Jaune Patiné :

- première couche peinture acrylique Jaune double passage frontal
- patine à base de solvant Noyer
- ponçage profond à proximité des chants biseautés
- finition opaque acrylique

Chêne Foncé :

- peinture à solvant nuance estompée
- première couche peinture acrylique double passage frontal
- ponçage profond à proximité des chants biseautés
- finition opaque acrylique

Chêne Crème Patiné :

- première couche peinture acrylique Crème double passage frontal
- patine à base de solvant Noyer
- ponçage profond à proximité des chants biseautés
- finition opaque acrylique

Chêne Rouge :

- peinture à solvant nuance estompée
- première couche peinture acrylique Rouge semi-mate
- première couche peinture acrylique transparente
- ponçage profond à proximité des chants biseautés
- finition opaque acrylique

Chêne Vert Patiné :

- première couche peinture acrylique Vert double passage frontal

- patine à base de solvant Noyer
 - ponçage profond à proximité des chants biseautés
 - finition opaque acrylique
- Chêne Naturel Patiné :
- première couche peinture acrylique
 - ponçage profond à proximité des chants biseautés
 - patine à l'eau
 - finition opaque acrylique

Tiroirs et paniers coulissants

TIROIRS p. 50 cm

Côtés en Hêtre massif; fond en mélaminé Hêtre, épaisseur 16 mm; arrière en feuilleté de Bouleau. Coulisement sur glissières en Acier escamotables étalonnées pour une grosse charge dynamique (50 kg). Système à encastrement pour le blocage anti-décrochage. Possibilité de réglage vertical du tiroir et de réglage horizontal de la façade du tiroir. Système de fermeture Blumotion.

PANIERES COULISSANTS p. 50 cm

Côtés en Hêtre massif; fond en mélaminé Hêtre, épaisseur 16 mm; arrière en feuilleté de Bouleau. Réglettes latérales en profil d'Aluminium anodisé. Coulisement sur glissières en Acier escamotables, complètement extractibles, étalonnées pour une grosse charge dynamique (50 kg). Système à encastrement pour le blocage anti-décrochage.

Possibilité de réglage vertical du panier et de réglage horizontal de la façade du tiroir. Système de fermeture Blumotion.

Paniers coulissants p. 45 cm pour bas pour évier.

Tables et chaises

TABLES BELVEDERE

Cadre: en multiplis, plaqué Frêne verni coloris porte.

Pieds: en Frêne massif verni coloris porte.

DESSUS DE TABLES

- à rallonge réalisé avec un panneau de particules de bois, à faible teneur en formaldéhyde (classe E1), revêtu de stratifié disponible dans différentes couleurs;
- fixe disponible en granit, marbre, composite, decoceramica, ou stratifié.

CHAISES ET TABOUBTS BELVEDERE

Cadre en Frêne massif teint dans les coloris de la porte avec fond en paille synthétique.

Banc et tables pour banc

TABLES POUR BANC

Cadre et pieds: panneaux de particules de bois, à faible teneur en formaldéhyde (classe E1), plaqués Chêne avec parties en Chêne massif verni Vert Patiné, Jaune Patiné, Bleu ciel Patiné, Chêne Naturel Patiné et Crème Patiné.

Dessus: - *rectangulaire, à rallonge*, réalisé avec des panneaux de particules de bois, à faible teneur en formaldéhyde (classe E1), plaqués Chêne verni Vert Patiné, Jaune Patiné, Bleu ciel Patiné, Chêne Naturel Patiné et Crème Patiné.

BANCS

Réalisés avec des panneaux de particules de bois, à faible teneur en formaldéhyde (classe E1), plaqués Chêne verni Vert Patiné, Jaune Patiné, Bleu ciel Patiné, Chêne Naturel Patiné et Crème Patiné, avec assise pouvant être ouverte.

Accessoires

SOCLE

En PVC plaqué Chêne, hauteur 98-148 mm, verni Chêne Naturel Patiné, Jaune Patiné, Vert Patiné, Bleu Ciel Patiné, Crème Patiné, Frêne Blanc, Chêne Rouge,

Noyer Patiné et Noyer Kyoto, avec garniture inférieure en plastique.

En PVC recouvert, hauteur 98/148 mm, verni Chêne Foncé, avec garniture inférieure en plastique.

CORNICHE

Corniche de fibre (Moyenne Densité) à faible teneur en formaldéhyde (classe E1) plaquée Chêne verni coloris porte.

BANDEAU CACHE-ECLAIRAGE

Chêne massif verni coloris porte.

CONSOLES

Panneau de particules de bois, épaisseur 30 mm, à faible teneur en formaldéhyde (classe E1), plaqué Chêne verni coloris porte.

SOUS-ELEMENTS HAUTS

Réalisés avec des panneaux de particules de bois, à faible teneur en formaldéhyde (classe E1), plaqués Chêne verni coloris porte.

TUBE REGLETTE

Réalisé avec des panneaux en Chêne massif verni coloris porte. Tiges en métal laitoné.

Composants pour meuble

PANIERES POUR MEUBLE

En fil métallique chromé.

CHARNIERES

En Acier avec pièce rapportée galvanique en Cuivre et Nickel.

GRILLES EGOUTTOIR

Structure en Aluminium et PVC avec grilles en Acier inox.

REGLETTES

Structure en plastique et crochet réglable en Acier zingué, avec couvercle en Acier nickelé.

PIEDS

En matière plastique à haute résistance avec réglage en hauteur.

FONDS D'EVIER

En Aluminium gaufré.

POIGNEES

Code 26001 en métal finition Cuivre

Code 26002 en métal finition Bronze

Code 26003 en métal finition Argent avec insertion décorée

Code 26004 en métal finition Argent avec insertion Crème

Code 26005 en métal finition Bronze avec insertion Crème

Code 26011 en porcelaine couleur ivoire

Code 21402 en métal avec finition Laiton patiné.

DEUTSCH

Produktdatenblatt

Küchenmöbel

Elemente des Modells Belvedere

Möbel

KORPUS

18 mm starke, umweltfreundliche Holzfaserverplatten mit niedrigem Formaldehydgehalt (Klasse F**** nach Japan. Norm JIS A 1460), wasserabweisend (max. 10 % Aufquellen nach 24 Stunden), beidseitig beschichtet mit matter Melaminharzbeschichtung für Korpus Eiche Natur Antik, Eiche Gelb Antik, Eiche Grün Antik, Eiche Azur Antik, Eiche Rot und Esche Weiß; Sati für Korpus Esche Creme, Grain für Korpus Eiche Dunkel und Velvet für Korpus Nussbaum Kyoto. Frontkante 1 mm starkes ABS, restliche Kanten mit 0,3 mm starker Laminatbeschichtung für Korpus Eiche Natur Antik, Eiche Gelb Antik, Eiche Grün Antik, Eiche Azur Antik, Esche Creme, Eiche Dunkel, Eiche Rot und Nussbaum Kyoto.

Alle Fronten 0,3 mm starke Laminatbeschichtung für Korpus Nussbaum Antik und Esche Weiß.

Einlegeböden

18 mm starke Holzfaserverplatten mit niedrigem Formaldehydgehalt (Klasse E1), beidseitig mit matter Melaminharzbeschichtung. Frontkante ABS St. 1 mm (Laminatbeschichtung St. 0,3 mm für Korpus Nussbaum Antik), restliche Kanten mit Laminatbeschichtung (St. 0,3 mm).

Einlegeböden aus Glas

6 mm starke, getemperte Glas (St. 8 mm für 120 cm breite Möbel) mit glänzend geschliffenen Kanten.

Rückwand

3 mm starke, mit Produkt auf Wasserbasis lackierte Holzfaserverplatte

Korpusfarbe

Korpus Nussbaum Antik:

Seitenteile, Decke, Boden und Einlegeböden mit Melaminharzbeschichtung Nussbaum Antik; Rückwand in personalisierter Farbe (Creme mit Dekors).

Korpus Esche Weiß: Seitenteile außen mit Melaminharzbeschichtung Esche Weiß, innen Creme; Decke, Boden, Rückwand und Einlegeböden Creme.

Korpus Nussbaum Kyoto:

Decke, Boden, Seitenteile und Einlegeböden mit Melaminharzbeschichtung Nussbaum Kyoto; Rückwand in personalisierter Farbe (Creme mit Dekors).

Korpus Esche Creme:

Seitenteile außen mit Melaminharzbeschichtung Esche Creme patiniert, innen Creme; Decke, Boden, Rückwand und Einlegeböden Creme.

Korpus Eiche Natur Antik:

Seitenteile außen mit Melaminharzbeschichtung Eiche Natur Antik, innen Creme; Decke, Boden, Rückwand und Einlegeböden Creme.

Korpus Eiche Azur Antik:

Seitenteil außen mit Melaminharzbeschichtung Eiche Azur Antik, innen Creme; Decke, Boden, Rückwand und Einlegeböden Creme.

Korpus Eiche Grün Antik:

Seitenteile außen mit Melaminharzbeschichtung Eiche Grün Antik, innen Creme; Decke, Boden, Rückwand und Einlegeböden Creme.

Korpus Eiche Gelb Antik:

Seitenteil außen mit Melaminharzbeschichtung Eiche Gelb Antik, innen Creme; Decke, Boden, Rückwand und Einlegeböden Creme.

Korpus Eiche Dunkel:

Seitenteile außen mit Melaminharzbeschichtung Eiche Dunkel, innen Creme; Decke, Boden, Rückwand und Einlegeböden Creme.

Korpus Eiche Rot:

Seitenteile außen mit Melaminharzbeschichtung Eiche Rot, innen Creme; Decke, Boden, Rückwand und Einlegeböden Creme.

Fronten

FRONT MIT RAHMEN UND PANELEEINSATZ

Rahmen und Paneeleinsatz in massiver Eiche lackiert mit matter, offenporigem Finish, abgerundeten Kanten, Holzwurmschädenimitation und gebürstetem Holz. Gesamtstärke 24 mm.

VITRINENFRONT MIT RAHMEN

Rahmen in massiver Eiche lackiert mit matter, offenporigem Finish, abgerundeten Kanten, Holzwurmschädenimitation und gebürstetem Holz. Gesamtstärke 24 mm.

4 mm starkes, getempertes Glas mit Serigraphie.

KOMPONENTEN DER LACKIERUNG

Holzfronten:

Nussbaum Antik:

- gebürstete Lösemittelbeize
- Lösemittelbeize für Schattierung
- doppelte Front-PU-grundierung
- an den abgerundeten Kanten durchgeschliffen
- Lösemittelbeize für Antikbehandlung
- mattes PU-Finish

Nussbaum Kyoto:

- Lösemittelbeize für Schattierung
- PU-Grundierung
- an den abgerundeten Kanten durchgeschliffen
- Lösemittelbeize für Antikbehandlung
- mattes PU-Finish

Eiche Azur Antik:

- doppelte Front-Acrylharzgrundierung Azur
- Lösemittel-Patina Nussbaum
- an den abgerundeten Kanten durchgeschliffen
- mattes Acrylharzfinish

Eiche Weiß:

- Lösemittelbeize für Schattierung
- doppelte Front-Acrylharzgrundierung Weiß
- an den abgerundeten Kanten durchgeschliffen
- mattes Acrylharzfinish

Eiche Gelb Antik:

- doppelte Front-Acrylharzgrundierung Gelb
- Lösemittel-Patina Nussbaum
- an den abgerundeten Kanten durchgeschliffen
- mattes Acrylharzfinish

Eiche Dunkel:

- Lösemittelbeize für Schattierung
- doppelte Front-Acrylharzgrundierung
- an den abgerundeten Kanten durchgeschliffen
- mattes Acrylharzfinish

Eiche Creme Antik:

- doppelte Front-Acrylharzgrundierung Creme
- Lösemittel-Patina Nussbaum
- an den abgerundeten Kanten durchgeschliffen
- mattes Acrylharzfinish

Eiche Rot:

- Lösemittelbeize für Schattierung
- halbdeckende Acrylharzgrundierung Rot
- transparente Acrylharzgrundierung
- an den abgerundeten Kanten durchgeschliffen
- mattes Acrylharzfinish

Eiche Grün Antik:

- doppelte Front-Acrylharzgrundierung Grün
- Lösemittel-Beize Nussbaum
- an den abgerundeten Kanten durchgeschliffen
- mattes Acrylharzfinish

Eiche Natur Antik:

- Acrylharzgrundierung
- an den abgerundeten Kanten durchgeschliffen
- Patina auf Wasserbasis
- mattes Acrylharzfinish

Schubladen und Auszüge

SCHUBLADEN T. 50 cm

Seitenwände aus massiver Buche; Boden Melaminharzbeschichtung Buche, 16 mm stark; Rückwand Birkenperrholz.
Verdeckte Stahlführungen mit hoher dynamischer Belastbarkeit (50 kg). System gegen unbeabsichtigtes Herausfallen.

Vertikale Justierung der ganzen Schublade und horizontale Justierung der Schubladenfront möglich. Blumotion-System.

AUSZÜGE T. 50 cm

Seitenwände aus massiver Buche; Boden Melaminharzbeschichtung Buche, 16 mm stark; Rückwand Birkenperrholz.
Seitliche Profilstangen aus eloxiertem Aluminium.
Verdeckte, ganz herausziehbare Stahlführungen mit hoher dynamischer Belastbarkeit (50 kg). System gegen unbeabsichtigtes Herausfallen.

Vertikale Justierung der ganzen Schublade und horizontale Justierung der Auszugsfront möglich. Blumotion-System.

Auszüge T. 45 cm für Spülenunterschrank.

Tische und Stühle

TISCHE BELVEDERE

Zarge: aus Mehrschichtmaterial, furniert Esche, lackiert in der Farbe der Front.

Beine: Aus massiver Esche, lackiert in der Farbe der Front.

TISCHPLATTEN

- **ausziehbar:** Holzfasерplatte mit niedrigem Formaldehydgehalt (Klasse E1) mit Laminatbeschichtung in diversen Farben;
- **fix:** Aus Granit, Marmor, Gussmarmor, Decorcerceramica, oder Laminat.

STÜHLE UND HOCKER BELVEDERE

Gestell aus massiver Esche, getönt in den Farben der Front mit Sitzfläche aus Kunststroh.

Sitzbank und Tische für Sitzbank

TISCHE FÜR SITZBANK

Zarge und Beine: Holzfasерplatten mit niedrigem Formaldehydgehalt (Klasse E1), furniert Eiche, mit Teilen aus massiver Eiche lackiert Grün Antik, Gelb Antik, Azur Antik, Eiche Natur Antik und Creme Antik.

Platte: - *rechteckig, ausziehbar*, aus Holzfasерplatten mit niedrigem Formaldehydgehalt (Klasse E1), furniert Eiche lackiert Grün Antik, Gelb Antik, Azur Antik, Eiche Natur Antik und Creme Antik.

SITZBÄNKE

Aus Holzfasерplatten mit niedrigem Formaldehydgehalt (Klasse E1), furniert Eiche lackiert Grün Antik, Gelb Antik, Azur Antik, Eiche Natur Antik und Creme Antik, mit aufklappbarer Sitzfläche.

Zubehör

SOCKELLEISTE

PVC furniert Eiche, Höhe 98/148 mm, lackiert Eiche Natur Antik, Gelb Antik, Grün Antik, Azur Antik, Creme Antik, Esche Weiß, Eiche Rot, Nussbaum Antik und Nussbaum Kyoto, unten mit Plastikdichtung.
PVC verkleidet, Höhe 98/148 mm, lackiert Eiche Dunkel, unten mit Plastikdichtung.

KRANZLEISTE

Faserleiste (mittlere Dichte) mit niedrigem Formaldehydgehalt (Klasse E1) furniert Eiche, lackiert in der Farbe der Front.

ZIERLEISTE

Aus massiver Eiche, lackiert in der Farbe der Front.

BORDE

30 mm starke Holzfasерplatte mit niedrigem Formaldehydgehalt (Klasse E1), furniert Eiche, lackiert in der Farbe der Front.

UNTERHÄNGEELEMENTE

Holzfasерplatten mit niedrigem Formadehydgehalt (Klasse E1), furniert Eiche, lackiert in der Farbe der Front.

GESTELL ZUM AUFHÄNGEN VON KÜCHENUTENSILIEN

Holzplatte aus massiver Eiche, lackiert in der Farbe der Front. Stangen aus vermessingtem Metall.

Komponenten für Möbel

KÖRBE FÜR MÖBEL

Aus verchromtem Metallgitter.

SCHARNIERE

Aus Stahl mit Galvanisierung aus Kupfer und Nickel.

GESCHIRRABTROPFABLAGE

Struktur aus Aluminium und PVC mit Gitterrosten aus Edelstahl.

MONTAGESCHIENE

Struktur aus Kunststoff, justierbarer Haken aus verzinktem Stahl, mit Kappe aus vernickeltem Stahl.

FÜSSE

Aus besonders robustem Kunststoff, höhenverstellbar.

BODEN FÜR SPÜLENUNTERSCHRANK

Aus kratzfestem Aluminium.

GRIFFE

Code 26001 Metall Finish Kupfer

Code 26002 Metall Finish Bronze

Code 26003 Metall Finish Silber mit Dekoreinsatz

Code 26004 Metall Finish Silber mit Einsatz in Creme

Code 26005 Metall Finish Bronze mit Einsatz in Creme

Code 26011 Porzellan Farbe Elfenbein

Code 21402 Metall Finish Messing Antik.

Ficha producto

Muebles de cocina

Elementos del modelo Belvedere**Mueble****ESTRUCTURA**

Realizada con paneles de fibra de madera de 18 mm de espesor, ecológicos e hidrófugos (hinchamiento a las 24 horas máx. 10%), con bajo contenido de formaldehído (clase F**** según la normativa japonesa JIS A 1460), revestidos de ambos lados con acabado melamínico opaco para las estructuras Roble Natural Antiguo, Roble Amarillo Antiguo, Roble Verde Antiguo, Roble Celeste Antiguo, Nogal Antiguo, Roble Rojo y Fresno Blanco; Satí para la estructura Fresno Crema; Grain para la estructura Roble Oscuro y Velvet para la estructura Nogal Kyoto.

Borde frontal en ABS de 1 mm de espesor y bordes restantes en laminado de 0,3 mm de espesor para las estructuras Roble Natural Antiguo, Roble Amarillo Antiguo, Roble Verde Antiguo, Roble Celeste Antiguo, Fresno Crema, Roble Oscuro, Roble Rojo y Nogal Kyoto.

Bordeado perimétrico en laminado de 0,3 mm de espesor para las estructuras Nogal Antiguo y Fresno Blanco.

ANAQUELES

Paneles de fibra de madera de 18 mm de espesor, con bajo contenido de formaldehído (clase E1), revestidos de ambos lados con acabado melamínico opaco. Borde frontal de ABS de 1 mm de espesor (de laminado esp. 3 mm para la estructura Nogal Antiguo) y bordes restantes de laminado de 0,3 mm de espesor.

ANAQUELES DE CRISTAL

Hoja templada de 6 mm de espesor (esp.8 mm para muebles de 120 cm de ancho) con bordes biselados y pulidos.

PANEL POSTERIOR

Panel de fibra de madera barnizado al agua, 3 mm de espesor.

COLORACION ESTRUCTURA*Estructura Nogal Antiguo:*

Paneles laterales, superiores, fondos y anaqueles en revestimiento melamínico Nogal Antiguo; panel posterior de color personalizado (Crema con decoraciones).

Estructura Fresno Blanco:

Paneles laterales con cara externa en revestimiento melamínico Fresno Blanco y cara interna de color Crema; paneles superiores, posteriores, fondos y anaqueles de color Crema.

Estructura Nogal Kyoto:

Paneles superiores, laterales, fondos y anaqueles en revestimiento melamínico Nogal Kyoto; panel posterior de color personalizado (Crema con decoraciones).

Estructura Fresno Crema:

Paneles laterales con cara externa en revestimiento melamínico Fresno Crema patinado y cara interna de color Crema; paneles superiores, posteriores, fondos y anaqueles de color Crema.

Estructura Roble Natural Antiguo:

Paneles laterales con cara externa en revestimiento melamínico Roble Natural Antiguo y cara interna de color Crema; paneles superiores, posteriores, fondos y anaqueles de color Crema.

Estructura Roble Celeste Antiguo:

Paneles laterales con cara externa en revestimiento melamínico Roble Celeste Antiguo y cara interna de color Crema; paneles superiores, posteriores, fondos y anaqueles de color Crema.

Estructura Roble Verde Antiguo:

Paneles laterales con cara externa en revestimiento melamínico Roble Verde Antiguo y cara interna de color Crema; paneles superiores, posteriores, fondos y anaqueles de color Crema.

Estructura Roble Amarillo Antiguo:

Paneles laterales con cara externa en revestimiento melamínico Roble Amarillo Antiguo y cara interna de color Crema; paneles superiores, posteriores, fondos y anaqueles de color Crema.

Estructura Roble Oscuro:

Paneles laterales con cara externa en revestimiento melamínico Roble Oscuro y cara interna de color Crema; paneles superiores, posteriores, fondos y anaqueles de color Crema.

Estructura Roble Rojo:

Paneles laterales con cara externa en revestimiento melamínico Roble Rojo y cara interna de color Crema; paneles superiores, posteriores, fondos y anaqueles de color Crema.

Frentes**PUERTA DE MADERA CON BASTIDOR**

Bastidor y panel central en madera maciza de Roble barnizado con acabado opaco poroso, con redondeados, falsos carcomas y cepillado. Espesor total 24 mm.

PUERTA DE CRISTAL CON BASTIDOR

Bastidor en madera maciza de Roble barnizado con acabado opaco poroso, con redondeados, falsos carcomas y cepillado. Espesor total 24 mm.

Vidrio serigrafiado y templado de 4 mm de espesor.

COMPONENTES DEL BARNIZ*Puertas de madera:**Nogal Antiguo:*

- tinte al disolvente cepillado
- tinte al disolvente esfumado
- fondo poliuretánico con doble mano frontal
- lijado hasta descubrir cerca de los redondeados
- pátina al disolvente para anticado
- acabado opaco poliuretánico

Nogal Kyoto:

- tinte al disolvente esfumado
- fondo poliuretánico
- lijado hasta descubrir cerca de los redondeados
- pátina al disolvente para anticado
- acabado opaco poliuretánico

Roble Celeste Antiguo:

- fondo acrílico Celeste con doble mano frontal
- pátina Nogal al disolvente
- lijado hasta descubrir cerca de los redondeados
- acabado opaco acrílico

Roble Blanco:

- tinte a disolvente para esfumaturas
- fondo acrílico Blanco con doble mano frontal
- lijado hasta descubrir cerca de los redondeados
- acabado opaco acrílico

Roble Amarillo Antiguo:

- fondo acrílico Amarillo con doble mano frontal
- pátina Nogal al disolvente
- lijado hasta descubrir cerca de los redondeados
- acabado opaco acrílico

Roble Oscuro:

- tinte a disolvente para esfumaturas
- fondo acrílico con doble mano frontal
- lijado hasta descubrir cerca de los redondeados
- acabado opaco acrílico

Roble Crema Antiguo:

- fondo acrílico Crema con doble mano frontal
- pátina Nogal al disolvente
- lijado hasta descubrir cerca de los redondeados
- acabado opaco acrílico

Roble Rojo:

- tinte a disolvente para esfumaturas
- fondo acrílico Rojo semicubriente
- fondo acrílico transparente

- lijado hasta descubrir cerca de los redondeados
 - acabado opaco acrílico
- Roble Verde Antiguo:**
- fondo acrílico Verde con doble mano frontal
 - pátina Nogal al disolvente
- lijado hasta descubrir cerca de los redondeados
- acabado opaco acrílico
- Roble Natural Antiguo:**
- fondo acrílico
 - lijado hasta descubrir cerca de los redondeados
 - pátina al agua
 - acabado opaco acrílico

Cajones y cestos

CAJONES p. 50 cm

Laterales de madera maciza de Haya, fondo melamínico Haya de 16 mm de espesor, lado posterior de madera estratificada de Abedul. Deslizamiento sobre guías de Acero escamotables y calibradas para una elevada carga dinámica (50 Kg). Sistema de encastre para bloqueo antidesenganche. Posibilidad de regulación vertical del cajón y horizontal del frente cajón. Sistema de cierre Blumotion.

CESTOS EXTRAÍBLES p. 50 cm

Laterales de madera maciza de Haya, fondo melamínico Haya de 16 mm de espesor, lado posterior de madera estratificada de Abedul. Barandas laterales de perfil de Aluminio anodizado. Deslizamiento sobre guías de Acero escamotables y calibradas para una elevada carga dinámica (50 Kg). Sistema de encastre para bloqueo antidesenganche. Posibilidad de regulación vertical del cajón y horizontal del frente cesto. Sistema de cierre Blumotion.

Cestos extraíbles p. 45 cm para base para fregadero.

Mesas y Sillas

MESAS BELVEDERE

Estructura: Madera multilaminar enchapada Fresno y barnizada del color de la puerta.

Patas: En madera maciza de Fresno barnizada del color de la puerta.

TABLEROS PARA MESAS

- **Extensible** realizado con panel de fibra de madera con bajo contenido de formaldehído (clase E1), revestido de laminado de varios colores.

- **Fijo** de granito, mármol, compuesto, decorceramica o laminado.

SILLAS Y TABURETES BELVEDERE

Estructura en madera maciza de Fresno teñida del color de la puerta; asiento de paja sintética.

Bancos y Mesas para bancos

MESAS PARA BANCOS

Estructura y patas: Paneles de fibra de madera con bajo contenido de formaldehído (clase E1), enchapados Roble y barnizados de color Verde Antiguo, Amarillo Antiguo, Celeste Antiguo, Roble Natural Antiguo o Crema Antiguo, con partes de madera maciza de Roble barnizado de los mismos colores.

Tablero:- *Rectangular, extensible*, realizado con paneles de fibra de madera con bajo contenido de formaldehído (clase E1), enchapado Roble y barnizado de color Verde Antiguo, Amarillo Antiguo, Celeste Antiguo, Roble Natural Antiguo o Crema Antiguo.

BANCOS

Realizados con paneles de fibra de madera con bajo contenido de formaldehído (clase E1), enchapados Roble y barnizados de color Verde Antiguo, Amarillo Antiguo, Celeste Antiguo, Roble Natural Antiguo o Crema Antiguo, con posibilidad de levantar el asiento.

Accesorios

RODAPIE

En PVC enchapado Roble, altura 98/148 mm barnizado Roble Natural Antiguo, Amarillo Antiguo, Verde Antiguo, Celeste Antiguo, Crema Antiguo, Fresno Blanco, Roble Rojo, Nogal Antiguo y Nogal Kyoto, con guarnición inferior de plástico.

En PVC revestido, altura 98/148 mm barnizado Roble Oscuro con guarnición inferior de plástico.

CORNISA

Tablero de fibra de madera (Densidad Mediana) con bajo contenido de formaldehído (clase E1), enchapado Roble y barnizado del mismo color de la puerta.

REGLETA TAPALUZ

Madera maciza de Roble barnizada del mismo color de la puerta.

REPISAS

Tablero de fibra de madera de 30 mm de espesor, con bajo contenido de formaldehído (clase E1), enchapado Roble y barnizado del mismo color de la puerta.

ACCESORIOS INFERIORES

Realizados con tableros de fibra de madera con bajo contenido de formaldehído (clase E1), enchapados Roble y barnizados del mismo color de la puerta

ACCESORIO PARA COLGAR

Realizado con madera maciza de Roble barnizada del mismo color de la puerta. Varillas de metal bronceado.

Componentes para muebles

CESTOS PARA MUEBLES

De alambre cromado.

BISAGRAS

De Acero con agregado galvánico de Cobre y Níquel.

REJILLAS ESCURREPLATOS

Estructura de Aluminio y PVC con rejillas de Acero inoxidable.

BARRA P/ MUEBLES DE PARED

Estructura de plástico y gancho regulable de Acero galvanizado, con banda de terminación de Acero niquelado.

PATAS

De material plástico de alta resistencia con altura regulable.

FONDO FREGADERO

De Aluminio gofrado.

TIRADORES

Cód. 26001 de metal acabado Cobre

Cód. 26002 de metal acabado Bronce

Cód. 26003 de metal acabado Plata con aplicación Decorada

Cód. 26004 de metal acabado Plata con aplicación Crema

Cód. 26005 de metal acabado Bronce con aplicación Crema

Cód 26011 de porcelana color marfil

Cód 21402 de metal con acabado Bronce envejecido.